

## Παρεμβάσεις Εκπαιδευτικών Δ.Ε. Μαγνησίας

Συναδέλφισσα και συνάδελφε στις 15/05/2019 (Τετάρτη) ψηφίζεις για εκλογή αντιπροσώπων για το 19ο Συνέδριο της ΟΛΜΕ που θα πραγματοποιηθεί στην Αθήνα (29/6-2/7/19). Οι αντιπρόσωποι που θα στείλεις στο συνέδριο είναι αυτοί που με τις θέσεις και την ψήφο τους θα διαμορφώσουν τους βασικούς άξονες διεκδίκησης του κλάδου και θα εκλέξουν το νέο Διοικητικό Συμβούλιο της ΟΛΜΕ για τα επόμενα δύο χρόνια. Συμπληρώσαμε ήδη 9 χρόνια από τότε που ο Παπανδρέου ανακοίνωσε την προσφυγή της Ελλάδας στον «μηχανισμό στήριξης» (Απρίλιος, 2010). Από τότε μέχρι σήμερα τα μέτρα λιτότητας και «εξυγίανσης» έρχονται το ένα πίσω από το άλλο. Η φρασεολογία της «ανάπτυξης», της «μεταρρύθμισης», της «αναβάθμισης» και της εκάστοτε προεκλογικής υποσχέσιολογίας εναλλάσσεται μεταξύ κομμάτων και προσώπων με σκοπό να σε πείσουν ότι η πραγματικότητα δεν είναι αυτή που ζεις, αλλά αυτή που σου λένε. Ο μηχανισμός χειραγώγησης που χρησιμοποιούν έχει πρωτόγνωρα χαρακτηριστικά θράσους και εξαπάτησης. Αυτοί που έκαναν τα πάντα για να απαξιώσουν και να εξοντώσουν τον εκπαιδευτικό κλάδο, προτάσσουν τις αξίες στην Παιδεία. Αυτοί που έκαναν απολύσεις εκπαιδευτικών και αιματηρές μειώσεις στους μισθούς μας, έχουν το θράσος να μιλάνε για *προσλήψεις* και *εκπαιδευτικό μισθολόγιο*. Αυτοί που ενοχλούνται από το κοινωνικό κράτος και την οποιαδήποτε μορφή κοινωνικής προστασίας και αγαθού, υπόσχονται ποιοτική δημόσια εκπαίδευση. Από την άλλη, ο κυβερνητικός συνδικαλισμός προτάσσει τον ρεαλισμό (δεδομένων των συνθηκών) και ξανά υπόσχεται μελλοντική βελτίωση, προσπερνώντας παρελθόν και παρόν.

Συναδέλφισσα και συνάδελφε είναι οι δύο όψεις του ίδιου νομίσματος. Η *κεντροδεξιά* της ΔΑΚΕ και η *κεντροαριστερά* των ΣΥΝΕΚ (ή ό,τι άλλο ανεξάρτητο-ριζοσπαστικό πρόθεμα χρησιμοποιούν) υπηρετούν την ίδια πολιτική (βλέπε εκθέσεις ΟΟΣΑ). Είναι η πολιτική της ευημερίας των αγορών και της εξαθλίωσης των εργαζομένων.

Οι εξαγγελίες για διορισμούς είναι γεγονός, αλλά η πραγματικότητα είναι η εξής: α) διορισμούς εξαγγείλαν όλοι οι τελευταίοι υπουργοί παιδείας από Λοβέρδο και δώθε (Μπαλτάς, Κουράκης, Φίλης με έξτρα ανέκδοτο τις εξαγγελίες του υπουργού Επικρατείας Βερναρδάκη στις 4/1/2017), β) το προσοντολόγιο του νόμου 4589/2019 με το οποίο θα γίνουν οι εξαγγελθέντες διορισμοί (αν και όποτε γίνουν) θα φέρει πλήθος αλλαγών τα επόμενα χρόνια σε μόνιμους και αναπληρωτές εκπαιδευτικούς, γ) η Διαμαντοπούλου «έκλεισε» τους πίνακες αναπληρωτών το 2010 και ο Σύριζα τους ξαναέκλεισε, αφού «φρόντισε» να απαξιώσει εντέχνως το βασικό πτυχίο και την προύπηρεσία, δ) η «καλή» ομαδική εσωτερική αξιολόγηση (αποτίμηση, προγραμματισμός εκπαιδευτικού έργου ή όπως αλλιώς την πούνε) του σύριζα είναι ο προθάλαμος της κακής ατομικής εξωτερικής αξιολόγησης που επιθυμεί ο ΟΟΣΑ και τα εγχώρια τσιράκια του, ε) η διετία 2016-2017 είναι μισθολογικά χαμένη και την αποσιωπούν, στ) οι μισθοί των αναπληρωτών έχουν δεχθεί επιπρόσθετες μειώσεις, αφού η «προσωπική διαφορά» δεν υφίσταται στους ΙΔΟΧ που κάνουν νέες συμβάσεις, ζ) το αυξημένο διδακτικό ωράριο παραμένει.

Συναδέλφισσα, συνάδελφε «η φτώχεια δεν είναι το καμάρι κανενός». Φτώχεια στο σήμερα και στο αύριο, στην τσέπη και στα όνειρά μας, στο σχολείο και στο μέλλον των μαθητών μας. Ως πότε θα στηρίζεις τις συνδικαλιστικές γραφειοκρατίες που βάζουν πλάτη στις πολιτικές που ισοπεδώνουν τη ζωή μας. Στήριξε το ρεύμα που βρέθηκε μπροστά στους αγώνες και θα βρεθεί ξανά στις μάχες που έρχονται.

**Κάνε παρέμβαση και ανατροπή τώρα**

**Ψήφισε "Παρεμβάσεις Εκπ/κών Δ.Ε. Μαγνησίας"**

## Παρεμβάσεις Εκπαιδευτικών Δ.Ε. Μαγνησίας

1. Λυμτσιούλης Παναγιώτης του Αθανασίου  
(ΕΠΑΛ Αλμυρού, ΕΠΑΛ Βελεστίνου, Γυμνάσιο Στεφανοβικείου- Αναπληρωτής)
2. Μαστροναστασίου Ευάγγελος του Αναστασίου  
(ΕΠΑΛ Αγριάς, Οικονομολόγος)
3. Μπάφα Έλλη του Βασιλείου  
(9<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Βόλου, Γεωλόγος – αναπληρώτρια)
4. Παπαδημητρίου Παναγιώτης (Τάκης) του Γεωργίου  
(9<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Βόλου). Μόνιμος Αναπληρωτής
5. Πολυχρονόπουλος Παναγιώτης του Χρήστου  
(4<sup>ο</sup> ΕΠΑΛ Ν. Ιωνίας Βόλου). Φαρμακοποιός

Παρεμβάσεις Εκπαιδευτικών Δ.Ε. Μαγνησίας